

# Paysage

ACTUALITÉS

INNOVATIONS • TENDANCES • SOLUTIONS



L'avenir décarboné,  
c'est maintenant! p. 34

CANAL DU MIDI

Ces platanes qu'on abat p. 36

EAU

Le off des Assises nationales p. 12

# Arty éclectique

Deux nominations aux Victoires du paysage 2018 ont montré la diversité de ses expressions, qu'il s'agisse de verdir une place périurbaine ou de créer un lieu de travail extérieur au pied d'une tour de la Défense.



Hugo Hébrard

## PARCOURS

- 1981** Naissance à Neuilly-sur-Seine (Hauts-de-Seine)
- 2001** BTS horticole à l'agrocampus de Tours-Fondette (Indre-et-Loire)
- 2001-2002** Cours du soir de paysagisme de la ville de Paris
- 2002-2007** École nationale supérieure de la nature et du paysage de Blois (Loir-et-Cher)
- 2007** Intègre l'agence Neveux-Rouyer
- 2012** Création de l'agence Christophe Gautrand & Associés
- 2018** Deux nominations aux Victoires du paysage
- 2019** Deux jardins d'hôtel, à Versailles et à Neuilly-sur-Seine

## CHRISTOPHE GAUTRAND, paysagiste

Selon les projets, Christophe Gautrand dévoile des ambiances très différentes, mais toujours empreintes d'une dimension artistique – merci maman et les cours aux Arts décoratifs dès l'âge de 3 ans. Ainsi, à Maurecourt (Yvelines), au cœur d'un quartier résidentiel sans âme, il donne vie à la très minérale place du Pressoir, autrefois plutôt sinistre, avec son boulo-drome et sa ceinture de parkings. « Nous voulions rendre le lieu convivial et accueillant pour toutes les générations et masquer les parkings alentour. De l'extérieur, la placette a des allures d'îlot boisé, avec ses grandes graminées, ses fleurs et sa quinzaine d'espèces d'arbres. À l'intérieur, toutes les générations peuvent s'y retrouver au calme, dans des alcôves ou sur des jeux dessinés au sol pour les enfants. C'est un espace très onirique », partage le paysagiste.

À la Défense, changement de décors ! Au pied de la tour Europlaza, sur une dalle posée au-dessus d'un parking, l'agence Christophe Gautrand & Associés imagine un espace de travail extérieur extrêmement dessiné. « Nous sommes là dans une continuité entre intérieur et extérieur, avec une évidence des cheminements, une efficacité et un formalisme qui font écho à l'esprit de ce quartier d'affaires. Mais, dès que l'on s'éloigne un peu, la végétation est plus libre, plus haute, avec des prairies fleuries, des buttes plantées de bosquets qui font lien avec les boisements de la dalle de la Défense », analyse Christophe Gautrand. Les deux projets valent à l'agence une nomination aux Victoires du paysage 2018. Changement de style de nouveau au salon EquipHotel, à Paris où, du 11 au 15 novembre 2017, on pouvait découvrir son *digital rooftop* de 800 m<sup>2</sup> : un lieu très futuriste, avec végétation travaillée en 3D. Enfant, Christophe Gautrand a vécu dans le X<sup>e</sup> arrondissement de Paris, le long du quai de Jemmapes, au rythme de l'écluse qui s'ouvre et se ferme à intervalles réguliers.

« Mon premier souvenir de paysage, c'est ce square Villemin, le long du canal Saint-Martin, qui côtoyait un délaissé urbain entre la gare de l'Est et le canal », se souvient-il. L'été, direction la Corse et sa nature omniprésente.

### Faire tomber les barrières

Après un bac technologique en microbiologie, Christophe obtient un BTS horticole au lycée Fondette, à Tours. Puis il suit des cours du soir de la ville de Paris pour intégrer les écoles du paysage. « Je n'avais aucune idée de ce qu'était le métier de paysagiste, aucune notion d'urbanisme ou d'aménagement... Les cours de Michel Audouy m'ont donné des clés pour comprendre la subtilité du paysage », évoque-t-il. Finalement, il intègre l'École de Blois. « Les deux premières années, les professeurs se sont appliqués à faire tomber nos barrières pour

“ Nous aimons sortir du cadre et aller au-delà du métier de paysagiste en intégrant l'art, le design, la mise en scène. ”

nous permettre d'être plus créatifs, de déconstruire certains acquis pour en acquérir de nouveau. Jean-Christophe Bailly m'a par exemple fait apprécier l'écriture, la façon de raconter les choses. À force de travailler, c'est devenu un véritable plaisir. » Christophe commence sa carrière au sein de l'agence Neveux-Rouyer, souvent associée à l'architecte designer Jean-Michel Wilmotte, en France et à l'étranger. En 2012, il fonde son agence avec Benjamin Deshoulières, rejoint par Chloé Lamy en 2017. Et fait notamment parler de lui avec sa terrasse très arty du 7<sup>e</sup> étage du Mandarin oriental, le restaurant étoilé de Thierry Marx, à Paris. La clé d'entrée dans un projet, selon le paysagiste ? « L'usager ou le particulier. Finalement, concevoir un lieu pour une ou deux personnes ou pour des foules innombrables demande le même type de réflexion : que pourraient-ils y faire ? » Mille et une choses, vous dit-on ! ■

**Malika Souyah**