

NOUVELLE EXTENSION POUR FOYER

Céline Coubray | 09.01.2019



Le groupe Foyer bénéficie d'une nouvelle extension et d'une nouvelle entrée pour son siège social.

Photo : AU21

Foyer Assurances a fait construire une extension à son siège social situé à Leudelange. Il a confié la mission architecturale à architecture & urbanisme 21 yvore schiltz et associés et l'architecture d'intérieur de son nouvel accueil au bureau Parallel.

Précurseur, Foyer assurances a choisi il y a près de 15 ans Leudelange pour implanter son siège social avant que d'autres entreprises ne fassent également ce choix stratégique en périphérie de Luxembourg. Pour ce faire, Foyer avait mandaté architecture & urbanisme 21 yvore schiltz et associés afin de concevoir un premier bâtiment livré en 2006.

En 2015, l'équipe connaissant une forte croissance, la construction d'une extension doit être envisagée. Elle est également confiée à architecture & urbanisme 21 yvore schiltz et associés. Il conçoit un nouveau bâtiment de 12.000m² qui s'intègre à celui existant tout en donnant à l'ensemble une nouvelle identité correspondant mieux au pôle financier du groupe,

qui est hébergé dans cette nouvelle construction. Entre les deux, un nouvel accueil assure la liaison entre les deux bâtiments et assoit le caractère sécurisant et haut de gamme propre aux établissements financiers.

Une extension respectueuse

Le projet d'extension est développé par Yvore Schiltz autour de trois axes. Le premier est une attention portée au développement durable. En témoignent, entre autres, la bonne performance énergétique du bâtiment, l'introduction de végétation et le choix de la terre cuite pour le revêtement de façade. Les plaques de terre cuite glacées noires présentent une surface légèrement irrégulière et glacée qui laisse percevoir la profondeur du matériau tout en offrant des variations de couleurs.

Le deuxième axe est un travail poussé de la liaison entre l'ancien immeuble et la nouvelle extension. Elle se distingue clairement des deux corps bâtis et signale l'entrée du nouvel ensemble. Encadrée par deux murs végétaux, elle contraste avec la céramique noire puisque son revêtement de façade est blanc.

Le troisième point est une approche végétale développée, les murs végétaux déjà cités étant complétés par l'introduction de patios végétalisés qui créent des paysages intérieurs propices au bien-être des collaborateurs et une toiture également végétalisée.



1 / 4

Un accueil majestueux

L'aménagement de l'espace d'accueil a fait l'objet d'un travail particulièrement poussé et a été l'occasion d'un appel à projets. Il a été remporté par l'équipe pluridisciplinaire menée par l'agence d'architecture intérieure Parallel, en collaboration avec l'éclairagiste Distylight et le paysagiste Christophe Gautrand & Associés.

L'accueil se développe de manière majestueuse dans une double hauteur reliant la façade avant vitrée et la seconde façade arrière offrant des vues sur la forêt. Malgré ses dimensions impressionnantes de 900m², l'accueil préserve une échelle humaine dans le traitement des volumes. Les architectes de Parallel ont choisi de réaliser un geste fort et volontaire, structurant le hall sans pour autant le cloisonner. Pour préserver cette intégrité spatiale, l'espace est articulé autour du patio, qui devient le pivot de l'agencement intérieur. Ses parois vitrées sont inclinées pour s'opposer à la trame orthogonale du bâtiment et influencent par ricochet le dessin du mobilier intérieur.

La banque d'accueil fait face à l'entrée et est adossée au patio. Des canapés et fauteuils regroupés en îlots confortables offrent aux visiteurs des stations d'attente. Certains de ces mobiliers sont réalisés sur mesure. L'ambiance s'articule autour de matériaux nobles: placage de noyer, pierre et cuir, qui créent une image plus proche du lobby d'hôtel que du hall d'un immeuble de bureaux.

En plus d'être un espace d'accueil, ce vaste hall peut servir pour organiser des expositions. À cette fin, un acheminement de grands volumes est possible depuis le parking et un éclairage scénographique modulable a été mis en place. Un ensemble de cloisons mobiles rétractables permet un découpage de l'espace en différentes configurations sans pour autant interférer sur la fonction d'accueil et la circulation des visiteurs. Un office parfaitement dissimulé facilite l'organisation de réceptions.



1 / 17

L'introduction du végétal

Enfin, ce bâtiment se distingue par l'introduction d'éléments naturels qui sont développés en plusieurs points: façades végétales à l'extérieur, parvis largement végétalisé, jardin-terrace, petit patio et patio central. Ils évoquent des paysages de sous-bois et de prairies aux formes libres. Des arbres de taille adulte ont été plantés pour former une canopée verte et renforcer le contact direct avec la nature. De grandes surfaces en gravier blanc ou en ligne de pierres s'articulent avec des arbustes et des fleurs tout en étant un support pour la transmission de lumière. La toiture du bâtiment est pensée comme une prairie où les fleurs et les graminées se mêlent.

Il est intéressant de noter que ce projet est le résultat d'une collaboration fructueuse entre plusieurs corps de métiers qui ont tous œuvré à la réalisation d'un projet visant une haute qualité et qui couvre plusieurs angles d'approche de la conception architecturale.



1 / 8

Fiche technique

Maitre d'ouvrage: Foyer

Architecte: Architecture et Urbanisme 21

Architecte d'intérieur: Parallel architecture intérieure

Coordination générale: HBH

Ingénieur génie civil: Schroeder & Associés

Ingénieur techniques spéciales: Felgen et Associés Engineering

Paysagiste: Agence Christophe Gautrand & Associés

Éclairagiste: Distylight

BET Façade Patio: Interface

Aménagements intérieurs: inbau